

Shri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur
(Autonomous)

Faculty of Arts and Humanities
PROPOSED CURRICULUM
UNDER GRADUATE COURSES

CBCS W.E.F. 2022-23)

Program: BA



BA III-SPL HINDI

Department of HINDI

BA III Hindi – Syllabus
(To be implemented from 2022-2023)

Semester V

Sr. No.	Course	Course Code	Paper
	AECC-VI	2211501	English for Communication-V
1	DSE H VII	2211531	विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल (प्रतिनिधीकहाँनियाँ)
2	DSE H VIII	2211532	काव्यशास्त्र
3	DSE H IX	2211533	आदिकालीनऔरमध्यकालीनहिंदीसाहित्यकाइतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक)
4	DSE H X	2211534	प्रयोजनमूलकहिंदी
5	DSE H XI	2211535	हिंदीभाषा
6	SEC III	2211536	रोजगारपरकहिंदी

Sr. No.	Course	Course Code	Paper
	AECC-VI	2211601	English for Communication-VI
1	DSE H XII	2211631	विशेषलेखक : भगवानदासमोरवालपाठ्यपुस्तक : शकुंतिका (उपन्यास)
2	DSE H XIII	2211632	आलोचना
3	DSE H XIV	2211633	आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास (सन 1900 से 2010 तक)
4	DSE H XV	2211634	व्यावहारिकहिंदी
5	DSE H XVI	2211635	भाषाविज्ञान

Semester VI

Sri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur (Autonomous)
Faculty of Arts and Humanities
B.A. Structure of CBCS w.e.f. 2022-23

Academic Council 4(4.2)
 26th March, 2022

B.A. III

Semester V: Duration 6 Months									
Teaching Scheme					Evaluation Scheme				
Sr. No.	Course	No. of Lectures	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC V	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	DSE H VII	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSE H VIII	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSE H IX	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSE H X	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSE H XI	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
7	SEC III	2	1.6	2	35	15	50	14+06=20	2
Total		26	20.8	26	245	105	350	140	

Semester VI: Duration 6 Months									
Teaching Scheme					Evaluation Scheme				
Sr. No.	Course	No. of Lectures	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC VI	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	DSE H XII	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSE H XIII	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSE H XIV	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSE H XV	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSE H XVI	4	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
Total		24	19.2	24	210	90	300	120	
Grand Total		50	40	50	455	195	650		

Lectures: 48 Min.

Total Credit for B.A.III: 50.

Total Marks for B.A. III: 650

Student Contact Hrs. per week: 19.2 hrs.

AECC Ability Enhancement Core Course: (Compulsory Course)

DSE Discipline Specific Elective (Candidate can opt any two courses from DSC Course which was opted in Part II (Sem III & Sem IV))

H—Spl. English/Marathi / Hindi / Geography / Sociology/ Political Science / Economics / Psychology

(A) SEC III Skill enhancement Course / Credit Self Study Course Semester V: 2 credit 30 hrs.

Sri Sangameshwar Education Society's
Sangameshwar College, Solapur (Autonomous)
Faculty of Arts and Humanities
B.A. Structure of CBCS w.e.f. 2022-23

B.A. III

Semester V: Duration 6 Months									
Teaching Scheme					Evaluation Scheme				
Sr. No.	Course	No. of Paper	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC V	Compulsory English	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	DSE H VII	विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल (प्रतिनिधीकहाँनियाँ)	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSE H VIII	काव्यशास्त्र	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSE H IX	आदिकालीनऔरमध्यका लीनहिंदीसाहित्यकाइति हास (संवत् 1050 से 1900 तक)	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSE H X	प्रयोजनमूलकहिंदी	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSE H XI	हिंदीभाषा	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
7	SEC III	रोजगारपरकहिंदी	1.6	2	35	15	50	14+06=20	2
Total			20.8	26	245	105	350	140	

Semester VI : Duration 6 Months									
Teaching Scheme					Evaluation Scheme				
Sr. No.	Course	No. of Paper	Hours	Credit	SEE	CA	Total Marks	Min Marks	Exam Duration (Hrs.)
1	AECC VI	Compulsory English	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
2	DSE H XII	विशेषलेखक : भगवानदासमोरवालपा ठ्यपुस्तक : शकुंतिका (उपन्यास)	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
3	DSE H XIII	आलोचना	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
4	DSE H XIV	आधुनिकहिंदीसाहित्यका इतिहास (सन 1900 से 2010 तक)	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
5	DSE H XV	व्यावहारिकहिंदी	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
6	DSE H XVI	भाषाविज्ञान	3.2	4	35	15	50	14+06=20	2
Total			19.2	24	210	90	300	120	
Grand Total			40	50	455	195	650		

Lectures: 48 Min.

Total Credit for B.A.III: 50.

Total Marks for B.A. III: 650

Student Contact Hrs. per week: 19.2 hrs.

AECC Ability Enhancement Core Course: (Compulsory Course)

DSE Discipline Specific Elective (Candidate can opt any two courses from DSC Course which was opted in Part II (Sem III & Sem IV))

H--Spl English/Marathi / Hindi / Geography / Sociology/ Political Science / Economics / Psychology

(A) SEC III Skill enhancement Course / Credit Self Study Course Semester V : 2 credit 30 hrs.

CBCS Structure Syllabus w.e.f. June 2022

B. A. III Semester V

Structure of the Course
CBCS BA PART III SEMESTER V

AECC V GROUP- --

PAPER: AECC- V: English for Communication (2211501)

SEE 35 +CA 15= 50 Marks

COURSE CREDIT 3L 1T/H- 4

COURSE CONTACT HOUR- 48L+ 12T/H- 60

SR. NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1	Prose	1	15
2	Poetry	1	15
3	Pronunciation Skills	1	15
4	Soft Skills	1	15
TOTAL		04	60

CBCS BA PART III SEMESTER- VI

AECC- VI GROUP- ---

PAPER: AECC- VI: English for Communication(2211601)

SEE 35 +CA 15= 50 Marks

COURSE CREDIT- 3L 1T/H- 4

COURSE CONTACT HOUR- 48L+ 12T/H- 60

SR. NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1	Prose	1	15
2	Poetry	1	15
3	Grammar	1	15
4	Soft Skills	1	15
TOTAL		04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - V

DSE - VII GROUP - H

NAME OF THE PAPER: विशेषलेखक - भगवानदासमोरवाल, प्रतिनिधीकहानियाँ (पाठ्यपुस्तक) (2211531)
(VISHESH LEKHAK: BHAGWANDAS MORWAL, PRATINIDHI KAHANIYA)
(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOUR :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 - भगवानदासमोरवालपरिचय	01	15
2.	इकाई 2 - कहानीभाग-1	01	15
3.	इकाई 3 - कहानीभाग-2	01	15

4.	इकाई 4 - कहानीभाग-3	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - V

DSE - VIII GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **काव्यशास्त्र (KAVYASHASTRA) (2211532)**

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 - साहित्य	01	15
2.	इकाई 2 - शब्द-शक्ति	01	15
3.	इकाई 3 - रस	01	15
4.	इकाई 4 - काव्यभेद	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - V**DSE - IX GROUP - H**

NAME OF THE PAPER: आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (1050 से 1900) (2211533)

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : आदिकाल तथा हिंदी साहित्य काल विभाजन, नामकरण	01	15
2.	इकाई 2 : भक्तिकाल	01	15
3.	इकाई 3 : सगुण भक्तिकाव्य धारा	01	15
4.	इकाई 4 : रीतिकाल	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - V**DSE - X GROUP - H**

NAME OF THE PAPER: प्रयोजनमूलक हिंदी (PRAYOJANMULAK HINDI) (2211534)

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : प्रयोजनमूलक हिंदी	01	15
2.	इकाई 2 : जनसंचार माध्यम	01	15
3.	इकाई 3 : कार्यालयीन पत्राचार	01	15
4.	इकाई 4 : संदर्भ स्रोत	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - V**DSE - XI GROUP - H**

NAME OF THE PAPER: हिंदी भाषा (HINDI BHASHA) (2211535)

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : भाषा परिभाषा स्वरूप	01	15
2.	इकाई 2 : हिन्दी भाषा और बोलियाँ	01	15

3.	इकाई 3 : हिंदीशब्दसमूहऔरदेवनागरीलिपि	01	15
4.	इकाई 4 : भाषायीकौशल्यकामहत्व	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III **SEMESTER - V**

SEC III

NAME OF THE PAPER: **रोजगारपरकहिंदी (ROJGARPARAK HINDI) (2211536)**

(SEC 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 2

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H= 30

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : हिंदीभाषाकासामान्यअध्ययन	01	15
2.	इकाई 2 : प्रयोजनमूलकहिंदीऔररोजगार	01	15
	Total	02	30

CBCS BA PART III **SEMESTER - VI**

DSE - XII GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **विशेषलेखक - भगवानदासमोरवाल, शकुंतिकाउपन्यास**

(VISHESH LEKHAK – BHAGWANDAS MORWAL, SHAKUNTIKA UPNYS) **(2211631)**

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1	01	15
2.	इकाई 2	01	15
3.	इकाई 3	01	15
4.	इकाई 4	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III **SEMESTER - VI**

DSE - XIII GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **आलोचना (ALOCHANA) (2211632)**

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 :साहित्यकेउपकरण	01	15
2.	इकाई 2 :आलोचना	01	15
3.	इकाई 3 :गद्य-भेद 1	01	15
4.	इकाई 4 :गद्य-भेद 2	01	15

	Total	04	60
--	-------	----	----

CBCS BA PART III SEMESTER - VI

DSE - XIV GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास**

(ADHUNIK HINDI SAHITYA KA ITIHAS) (2211633)

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : आधुनिकहिंदीसाहित्यकापरिचय	01	15
2.	इकाई 2 : आधुनिकगद्यविधाओंकाउद्भवऔरविकास	01	15
3.	इकाई 3 : आधुनिकगद्यविधाओंकाउद्भवऔरविकास - 2	01	15
4.	इकाई 4 : रचनाकारोंकासामान्यपरिचय	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - VI

DSE - XV GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **व्यावहारिकहिंदी (VYAVHARIK HINDI) (2211634)**

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : अनुवाद	01	15
2.	इकाई 2 : विज्ञापन	01	15
3.	इकाई 3 : पत्राचार	01	15
4.	इकाई 4 : व्यावहारिकहिंदी	01	15
	Total	04	60

CBCS BA PART III SEMESTER - VI

DSE - XVI GROUP - H

NAME OF THE PAPER: **भाषाविज्ञान (BHASHA VIGYAN) (2211635)**

(SEE 35 + CA15 = 50 Marks)

COURSE CREDIT:- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

SR.NO	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
1.	इकाई 1 : भाषाविज्ञान	01	15
2.	इकाई 2 : ध्वनिविज्ञान (स्वनविज्ञान)	01	15

3.	इकाई 3 : पदविज्ञानऔरवाक्यविज्ञान	01	15
4.	इकाई 4 : अर्थविज्ञान	01	15
	Total	04	60

Detailed Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER V
AECC- V GROUP- ---

ENGLISH FOR COMMUNICATION-V (2211501)

SEE- 35 + CA- 15 = 50

COURSE CREDITS 03L+01T=04
HOOR 60

COURSE CONTACT

Course Objectives:

- To make the students comprehend English language in general
- To enhance the quest for knowledge and correct pronunciations
- To strengthen oral and written communication skills with grammar accuracy
- To galvanize soft skills

Course Outcomes:

By the end of the course the students will be able to:

- Use oral and written English effectively and fluently
- Demonstrate their knowledge of correct pronunciations
- Apply English language skills and grammar accuracy in clearing competitive examinations
- Apply their knowledge of Soft Skills to succeed in career as well as in practical life.

Module No and Title:

Module I: Prose

1. The Gift of the Magi: O' Henry
2. The Homecoming: Rabindranath Tagore
3. The California's Tale: Mark Twain

Module II: Poetry

1. The Solitary Reaper: William Wordsworth
2. The Queen's Rival: Sarojini Naidu
3. Oh! How I faint When I
of You Do Write (Sonnet No 80) : William Shakespeare
4. The Road Not Taken: Robert Frost

Module. III: Pronunciation Skills

- 1) Basic Sounds in English
- 2) IPA Symbols
- 3) Phonetic Transcription
- 4) Stress and Intonation

Module. IV: Soft Skills

1. Types of 21st Century Skills
2. Learning Skills (4Cs)
3. Preparation for Employment

Reference Books:

BA/BSC Part III Compulsory English Literary Mindscapes-I PAH Solapur University, Solapur
(With 20% new additions & changes)

Detailed Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER VI
AECC- VI GROUP- H
ENGLISH FOR COMMUNICATION-VI (2211601)
SEE- 35 + CA- 15 = 50

COURSE CREDITS 03L+01T=04
HOUR 60

COURSE CONTACT

Course Objectives:

- To make the students comprehend English language in general
- To enhance the quest for knowledge and correct pronunciations
- To strengthen oral and written communication skills with grammar accuracy
- To galvanize soft skills

Course Outcomes:

By the end of the course the students will be able to:

- Use oral and written English effectively and fluently
- Demonstrate their knowledge of correct pronunciations
- Apply English language skills and grammar accuracy in clearing competitive examinations
- Apply their knowledge of Soft Skills to succeed in career as well as in practical life.

Module No and Title:

Module. I: Prose

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Growing Up: | Joyce Cary |
| 2. God See the Truth, but Waits: | Leo Tolstoy |
| 3. On the Rule of The Road: | A. G. Gardiner |

Module. II: Poetry

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1. Sita: | Toru Dutt |
| 2. My Last Duchess: | Robert Browning |
| 3. Ode to Beauty: | John Keats |
| 4. Song: Go and Catch a Falling Star: | John Donne |

Module. III: Grammar

1. Simple and Multiple Sentences
2. Direct and Indirect Speech

Module. IV: Soft Skills

1. Literacy Skills
2. Life Skills
3. Employability Skills

Reference Books:

BA/BSC Part III Compulsory English Literary Mindscapes-I PAH Solapur University Solapur
(With 20% new additions & changes)

CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - VII GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल (2211531)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. भगवानदासमोरवालकेव्यक्तित्वकापरिचितकराना।
2. उनकेबहुमुखीलेखनसेअवगतकराना।
3. उनकेप्रतिनिधिकहानियोंकेविषयवैविधतासेपरिचितकराना।
4. उनकेकहानियोंकेकलापक्षएवंभावपक्षसेरू-ब-रूकराना।

परिणाम:

1. छात्रोंकोलेखकभगवानदासमोरवालकेव्यक्तित्वकापरिचयहोजाताहै।
2. लेखककीबहुमुखीप्रतिभाकापरिचयहोजाताहै।
3. लेखककीकहानियोंकीविषयवैविध्यकापताअध्ययनहोजाताहै।
4. कहानियोंकेकलापक्षऔरभावपक्षज्ञातहोताहै।

Module No and Title : विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 - भगवानदासमोरवालपरिचय 1. भगवानदासमोरवालकाव्यक्तित्वकृतित्व 2. भगवानदासमोरवालकेकहानियोंकावैचारिकपक्ष 3. भगवानदासमोरवालकेप्रतिनिधिकहानियोंकीविशेषताएँ	1	15
Module 2	इकाई 2 - कहानीभाग - 1 1. बस, तुमनहोतेपिताजी 2. बियाबान 3. सौदा	1	15
Module 3	इकाई 3 - कहानीभाग - 2 1. चोट 2. रंग-अबीर 3. सीढ़ियां, मांऔरउसकादेवता	1	15
Module 4	इकाई 4 - कहानीभाग - 3	1	15

	1. वेतीन		
	2. छल		
	3. महराब		

संदर्भग्रंथ:

1. गोपालराय - हिंदीकहानीकाइतिहास
2. संजीवकुमार - हिंदीकहानीकीइक्कीसवींसदीपाठकेपास :पाठसेपरे, राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली
3. डॉ. साधनाशाह - हिंदीकहानीसंरचनाऔरसंवेदना, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली
4. नरेन्द्रमोहन - आधुनिकताकेसंदर्भमेंहिंदीकहानी

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XII GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल, शकुंतिकाउपन्यास (2211631)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. भगवानदासमोरवालकेउपन्याससंसारकापरिचयकराना।
2. 'शकुंतिका' उपन्यासकातात्त्विकअध्ययनकराना।
3. शकुंतिकाउपन्यासकेविशेषताओंकोसमझाना।

परिणाम:

1. छात्रोंकोलेखकभगवानदासमोरवालकेव्यक्तित्वकापरिचयहोजाताहै।
2. लेखककीबहुमुखीप्रतिभाकापरिचयहोजाताहै।
3. लेखककीउपन्यासकेविषयवैविध्यकापताअध्ययनहोजाताहै।
4. उपन्यासकेकलापक्षऔरभावपक्षज्ञातहोजाताहै।

Module No and Title : **विशेषलेखक : भगवानदासमोरवाल, शकुंतिकाउपन्यास**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 1. भगवानदासमोरवालकाउपन्याससंसार 2. भगवानदासमोरवालकेउपन्यासोंकीविशेषताएँ 3. शकुंतिकाउपन्यासऔरनारीविमर्श	1	15
Module 2	इकाई 2 1. शकुंतिकाउपन्यासकीकथावस्तुएवंचरित्र-चित्रण	1	15
Module 3	इकाई 3 1. शकुंतिकाउपन्यासकेसंवादतथादेशकालवातावरण	1	15
Module 4	इकाई 4 1. शकुंतिकाउपन्यासकीभाषाशैलीऔरउद्देश्य	1	15

संदर्भग्रंथ:

1. डॉ. मधुखराटे-उपन्यासकारभगवानदासमोरवाल
2. मधुरेश-हिंदीउपन्यासकाविकास
3. गोपालराय-हिंदीउपन्यासकाइतिहास
4. डॉ. दिलीपमेहरा-दलितसंदर्भऔरहिंदीउपन्यास
5. डॉ. साहेबहुसैनजहागीरदार-इक्कीसवींसदीकेहिंदीउपन्यास : विविधविमर्श

6. पुष्पपालसिंह- 21 वीं शतीकाहिंदीउपन्यास
7. रोहिणीअग्रवाल - हिंदीउपन्यासकास्त्री-पाठ

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - VIII GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

काव्यशास्त्र (2211532)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. साहित्यनिर्मितीकी प्रक्रियाका बोध कराना।
2. साहित्य/काव्यके भेदोंसे अवगत कराना।
3. साहित्यकी नवीन विधाओंका परिचय कराना।
4. गद्य तथा पद्यके तत्वोंको समझना।
5. शब्दकी शक्तिको समझना।

परिणाम:

1. छात्रोंको साहित्यनिर्मितीकी प्रक्रियाका बोध होजाता है।
2. छात्र साहित्यके भेदोंसे अवगत होजाते हैं।
3. छात्र साहित्यकी नई विधाओंसे परिचय होजाते हैं।
4. छात्र गद्य तथा पद्यके तत्वोंको समझजाते हैं।
5. छात्र रसानुभूति की प्रक्रिया समझते हैं।

Module No and Title : **काव्यशास्त्र**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 - साहित्य 1. साहित्यकी परिभाषा 2. साहित्यके तत्व 3. साहित्यकी प्रेरणा 4. साहित्यके प्रयोजन	1	15
Module 2	इकाई 2 - शब्द-शक्ति 1. शब्द-शक्ति स्वरूप शब्द-शक्ति के भेद 2. अभिधा शब्द-शक्ति 3. लक्षणा शब्द-शक्ति 4. व्यंजना शब्द-शक्ति	1	15
Module 3	इकाई 3 - रस 1. रसकी परिभाषा और स्वरूप 2. रसके अंग 3. रसके भेद	1	15
Module 4	इकाई 4 - काव्यभेद	1	15

	1. महाकाव्य (भारतीयतथापाश्चात्य)		
	2. प्रगीतकास्वरूप		
	3. प्रगीतकेभेद		
	4. प्रगीतकीविशेषताएँ		
	5. गज़लकासामान्यपरिचय		

संदर्भग्रंथ:

1. भगीरथमिश्र-काव्यशास्त्र
2. डॉ. गोविंदत्रिगुणायत-शास्त्रीयसमीक्षाकेसिद्धांत
3. डॉ. गणपतिचंद्रगुप्त-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यसिद्धांत
4. डॉ. तेजपालचौधरी-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यकीरूपरेखा
5. डॉ. चंद्रभानसोनवणे - साहित्यशास्त्र
6. डॉ. संजयनवले - साहित्यशास्त्र
7. सुमनमलिक - साहित्यविवेचन
8. डॉ. विठ्ठलभालेराव-भारतीयसाहित्यशास्त्र
9. डॉ. ज्ञानराजगायकवाड-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यशास्त्र
10. कुमारविमल-सौंदर्यशास्त्रकेतत्त्वों
11. डॉ. रविंद्रकुमारशिरसाट - साहित्यिकविमर्श
12. सं. मधुखराटे-काव्यशास्त्र : विविधआयाम
13. रामेश्वरलालखंडेलवाल-आलोचनाकेआधारस्तंभ
14. सं. शांतीस्वरूपगुप्त-साहित्यिकनिबंध
15. देशराजसिंहभाटी-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यशास्त्र

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XIII GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

आलोचना (2211632)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. छात्रोंको साहित्यके उपकरणोंको समझना।
2. साहित्यके मूल्य, गुणोंको पहचानना।
3. आलोचनाके माध्यमसे विभिन्न रचनाओंके आलोचनापद्धति तथा विभिन्न विमर्शोंको समझना।

परिणाम:

1. छात्र साहित्यके विविध उपकरणोंको समझते हैं।
2. छात्र गद्यके भेदोंसे अवगत हो जाते हैं।
3. छात्र साहित्यकी नई विधाओंसे परिचय हो जाते हैं।
4. छात्र गद्यके तत्वोंको समझ जाते हैं।
5. छात्र आलोचनाकी प्रक्रियासे परिचित हो जाते हैं।

Module No and Title : **आलोचना**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 - साहित्यके उपकरण 1. बिम्बविधानका सामान्य परिचय 2. मिथकका सामान्य परिचय 3. प्रतीकका सामान्य परिचय 4. फंतासीका सामान्य परिचय	1	15
Module 2	इकाई 2 - आलोचना 1. आलोचनाकी परिभाषा और स्वरूप 2. आलोचनके गुण आलोचनाके प्रकार 3. व्याख्यात्मक आलोचना 4. ऐतिहासिक आलोचना 5. तुलनात्मक आलोचना 6. मार्क्सवादी आलोचना	1	15
Module 3	इकाई 3 - गद्य-भेद - 1 1. नाटककी परिभाषा 2. नाटकके तत्व 3. उपन्यासकी परिभाषा	1	15

	4. उपन्यासकेतत्व		
	5. कहानीकीपरिभाषा		
	6. कहानीकेतत्व		

Module 4	इकाई4 - गद्य-भेद - 2 1. एकांकी : सामान्यपरिचय 2. निबंध : सामान्यपरिचय 3. आत्मकथा : सामान्यपरिचय 4. जीवनी : सामान्यपरिचय 5. संस्मरण : सामान्यपरिचय 6. रेखाचित्र : सामान्यपरिचय 7. रिपोर्टाज : सामान्यपरिचय	1	15
----------	---	---	----

संदर्भग्रंथः

1. भगीरथमिश्र-काव्यशास्त्र
2. डॉ. गोविंदत्रिगुणायत-शास्त्रीयसमीक्षाकेसिद्धांत
3. डॉ. गणपतिचंद्रगुप्त-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यसिद्धांत
4. डॉ. तेजपालचौधरी-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यकीरूपरेखा
5. डॉ. चंद्रभानसोनवणे - साहित्यशास्त्र
6. डॉ. संजयनवले - साहित्यशास्त्र
7. सुमनमलिक - साहित्यविवेचन
8. डॉ. विठ्ठलभालेराव-भारतीयसाहित्यशास्त्र
9. डॉ. ज्ञानराजगायकवाड-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यशास्त्र
10. कुमारविमल-सौंदर्यशास्त्रकेतत्त्वों
11. डॉ. रविंद्रकुमारशिरसाट-साहित्यिकविमर्श
12. सं. मधुखराटे-काव्यशास्त्र : विविधआयाम
13. रामेश्वरलालखंडेलवाल-आलोचनाकेआधारस्तंभ
14. सं. शांतीस्वरूपगुप्त-साहित्यिकनिबंध
15. देशराजसिंहभाटी-भारतीयएवंपाश्चात्यकाव्यशास्त्र
16. आलोचनाकाआलोक - डॉ. सतिशयादव

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - IX GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक) (2211533)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. हिंदी साहित्य के दार्शनिक पूर्वपीठिका से परिचित कराना।
2. हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचयात्मक अध्ययन।
3. हिंदी साहित्य के आदिकालीन और मध्यकालीन कालजयी रचना तथा रचनाकारों का सामान्य परिचय।
4. हिंदी साहित्य के इतिहास के कालानुरूप विकास का अध्ययन।

परिणाम:

1. छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास का यथार्थ दर्शन होता है।
2. छात्रों को हिंदी साहित्य के संतों के विचारों का परिचय होता है।
3. आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन परिस्थितियों का छात्रों को ज्ञान होता है।
4. छात्रों के मन में हिंदी साहित्य के प्रति रूची पैदा होती है।

Module No and Title : **आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (संवत् 1050 से 1900 तक)**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : आदिकाल तथा हिंदी साहित्य काल विभाजन, नामकरण 1. आदिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियाँ 2. आदिकालीन साहित्य की विशेषताएँ 3. प्रतिनिधि रचनाएँ : पृथ्वीराज रासो, बीसल देव रासो 4. प्रतिनिधि रचनाकार : अमीर खूरो, विद्यापति	1	15
Module 2	इकाई 2 : भक्तिकाल 1. भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियाँ 2. निर्गुण भक्तिकाव्य धारा : अ. ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषताएँ, कबीर का सामान्य परिचय। ब. प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताएँ, जायसी का सामान्य परिचय।	1	15
Module 3	इकाई 3 : सगुण भक्तिकाव्य धारा अ. राम भक्ति शाखा की विशेषताएँ, तुलसीदास का सामान्य परिचय। ब. कृष्ण भक्ति शाखा की विशेषताएँ, सूरदास का सामान्य परिचय।	1	15

	क. प्रमुखरचनाकार : रैदास, मीराबाई, रहीम, नानक, नंददास, रसखान, कृष्णदास		
--	---	--	--

Module 4	इकाई4 : रीतिकाल 1. रीतिकालीनसाहित्यकीविशेषताएँ 2. प्रमुखरचनाकार : भूषण, बिहारी, केशवदास, घनानंद, चिंतामणि, देव, मतिराम	1	15
----------	---	---	----

संदर्भग्रंथ:

1. आ.रामचंद्रशुक्ल-हिंदीसाहित्यकाइतिहास
2. डॉ. इश्वरदत्तशील-हिंदीसाहित्यकामध्यकाल
3. डॉ. शिवकुमारशर्मा-हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ
4. डॉ. गुलाबगिरीजे. अपारनाथी-हिंदीसाहित्यकासबोधइतिहास
5. डॉ. बच्चनसिंह-हिंदीसाहित्यकाइतिहास
6. डॉ. गणपतिचंद्रगुप्त - साहित्यकावैज्ञानिकइतिहास
7. <https://youtu.be/5rH3ucV4ix4>
8. <https://youtu.be/oEE-6LWTWC4>
9. <https://youtube.com/playlist?>

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XIV GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास (सन 1900 से 2010 तक) (2211633)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. आधुनिकहिंदीसाहित्यकीदार्शनिकपूर्वपीठिकासेपरिचितकराना।
2. आधुनिकहिंदीसाहित्यकेइतिहासकापरिचयात्मकअध्ययनकराना।
3. आधुनिकहिंदीसाहित्यकेरचनाकारोंकासामान्यपरिचयकराना।
4. आधुनिकहिंदीसाहित्यकेइतिहासकेकालानुरूपविभिन्नवादएवंविधाओंकेविकासकाअध्ययनकराना।

परिणाम :

1. छात्रोंकेमनमेंहिंदीसाहित्यकेप्रतिजागरूकतापैदाहोतीहै।
2. छात्रोंकोआधुनिकहिंदीसाहित्यपरंपराकाबोधहोताहै।
3. छात्रोंकोआधुनिकरचनाकारोंकीसृजनात्मकताकाआकलनहोताहै।
4. छात्रोंकोआधुनिककालकेविविधवादोंकापरिचयहोताहै।

Module No and Title : **आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास (सन 1900 से 2010 तक)**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : आधुनिकहिंदीसाहित्यकापरिचय 1. पद्यविभाग : आधुनिककाव्यधाराओंकाउद्भवऔरविकास 2. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद 3. हिंदीस्त्रीवादीकविता, हिंदीदलितकविता	1	15
Module 2	इकाई 2 : आधुनिकगद्यविधाओंकाउद्भवऔरविकास-1 1. उपन्यास 2. कहानी	1	15
Module 3	इकाई 3 : आधुनिकगद्यविधाओंकाउद्भवऔरविकास-2 1. नाटक 2. एकांकी	1	15
Module 4	इकाई 4 : रचनाकारोंकासामान्यपरिचय 1. कमलेश्वर, प्रेमचंद, राहुलसांकृत्यायन, जयशंकरप्रसाद, कृष्णासोबती, सुशिलाटाकभोरे, जयप्रकाशकर्मदम	1	15

संदर्भग्रंथः

1. डॉ. इश्वरदत्तशील, डॉ. प्रसादआभारानी-हिंदीसाहित्यकाआधुनिककाल
2. सुमनराजे - हिंदीसाहित्यकाआधाइतिहास
3. डॉ. सूर्यनारायणरणसुभे-आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास
4. डॉ. चंद्रभानुसोनवणे-हिंदीसाहित्यकासहीइतिहास
5. शंभुनाथपाण्डेय-आधुनिकहिंदीसाहित्यकाइतिहास
6. डॉ. लक्ष्मीसागरवाष्णोय-हिंदीसाहित्यकाइतिहास
7. <https://youtu.be/7y7D6iVBoTw>
8. <https://youtu.be/X3ZeeCSIYGM>
9. <https://youtu.be/VeVGP2IJRnO>

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - X GROUP - H
TITLE OF THE PAPER / COURSE

प्रयोजनमूलकहिंदी (2211534)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. प्रयोजनमूलकहिंदीकेस्वरूपएवंविकाससेछात्रोंकोपरिचितकराना।
2. आधुनिकजनसंचारमाध्यमोंमेंहिंदीकेबढ़तेप्रयोगएवंसंभावनाओंसेछात्रोंकोपरिचितकराना।
3. हिंदीकेप्रयोगकेप्रतिरुचिजगाकरपत्राचारसंबंधीक्षमताविकसितकरना।
4. कार्यालयीनपत्राचारसेछात्रोंकोअवगतकराना।
5. प्रयोजनमूलकहिंदीकेमाध्यमसेरोजगारपरकौशलविकसितकरना।

परिणाम:

1. छात्रोंमेंप्रयोजनमूलकहिंदीकेप्रतिजिज्ञासापैदाहोतीहै।
2. छात्रोंमेंआधुनिकप्रचार, प्रसारमाध्यमोंकेप्रतिरुचीपैदाहोतीहै।
3. छात्रोंमेंहिंदीकेप्रतिजागरूकतानिर्माणहोकरपत्राचारकीभावनाविकसितहोतीहै।
4. कार्यालयीनपत्राचारसेछात्रअभिभूतहोकरपत्राचारकीअभिवृद्धीहोतीहै।
5. प्रयोजनमूलकहिंदीकाव्यवहारमेंउपयोगकरनेसेकार्यक्षमतामेंवृद्धीहोतीहै।

Module No and Title : प्रयोजनमूलकहिंदी

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : प्रयोजनमूलकहिंदी 1. प्रयोजनमूलकहिंदी:अर्थ, परिभाषाएवंस्वरूपगतविशेषताएँ 2. प्रयोजनमूलकहिंदी:व्यवहारक्षेत्र 3. प्रयोजनमूलकहिंदीकीउपयोगिता	1	15
Module 2	इकाई 2 : जनसंचारमाध्यम 1. समाचारलेखनकेतत्त्व 2. समाचारलेखककेगुण 3. पटकथालेखन 4. वृत्तांतलेखन (सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, शैक्षिकसंदर्भपर)	1	15
Module 3	इकाई 3 : कार्यालयीनपत्राचार 1. कार्यालयीनपत्राचार: स्वरूपएवंप्रकार 2. नौकरीकेलिएआवेदनपत्र 3. पदाधिकारियोंकेनामपत्र 4. सरकारीपत्र	1	15

Module 4	इकाई4 : संदर्भस्रोत 1. कार्यालयीनशब्दावली - सामान्यपरिचय 2. साहित्यीककोष - सामान्यपरिचय 3. साहित्यीकपत्रिकाएँ - सामान्यपरिचय 4. हिंदीवेबसाहित्यका - सामान्यपरिचय	1	15
----------	---	---	----

संदर्भग्रंथ:

1. विनोदगोदरे, प्रयोजनमूलकहिंदी
2. भोलानाथतिवारी, राजभाषाहिंदी
3. डॉ. दंगलझालटे, प्रयोजनमूलकहिंदी:सिद्धांतऔरप्रयोग
4. कैलाशनाथपांडेय, प्रयोजनमूलकहिंदीकीनईभूमिका
5. सं. डॉ. रवींद्रनाथश्रीवास्तव, प्रयोजनमूलकहिंदी
6. डॉ. अर्जुनतिवारी, संपूर्णपत्रकारिता
7. डॉ. माधवसोनटक्के, प्रयोजनमूलकहिंदी:प्रयुक्तिऔरअनुवाद
8. <https://Wikipedia.org/wiki/> प्रयोजनमूलकहिंदी
9. www.cstt.nic.in
10. www.rajbhasha.nic.in
11. www.google.com/Top/world/Hindi

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XV GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

व्यावहारिकहिंदी (2211634)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. अनुवादकास्वरूपऔरमहत्वसेअवगतकराना।
2. विज्ञापनकीदुनियाऔरव्यवहारसेपरिचितकराना
3. अनुवादऔरविज्ञापनलेखनकीक्षमताविकसितकरना।
4. पत्राचारसेछात्रोंकोअवगतकराना।
5. दैनिकव्यवहारमेंप्रयुक्तप्रयोजनमूलकहिंदीकेप्रयोगसेअवगतकराना।
6. व्यावहारिकहिंदीकेमाध्यमसेरोजगारपरकौशलकोविकसितकरना।

परिणाम:

1. छात्रअनुवादस्वरूपकोअवगतकरकेदोभाषाओंकाज्ञानप्राप्तकरतेहैं।
2. छात्रकोविज्ञापनकेक्षेत्रमेंनएरोजगारकाअवसरप्राप्तहोताहै।
3. छात्रअनुवादऔरविज्ञापनमेंपरिपूर्णहोजातेहैं।
4. छात्रपत्राचारसेअवगतहोनेसेपत्रव्यवहारमेंसरलताआ-जातीहै।
5. छात्रोंमेंप्रयोजनमूलकहिंदीकाव्यवहारमेंउपयोगकरनाआसानहोजाताहै।
6. व्यवहारिकहिंदीसेरोजगारमेंवृद्धितथाकौशलकाविकासहोताहै।

Module No and Title : **व्यावहारिकहिंदी**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : अनुवाद 1. अनुवाद:अर्थ, परिभाषाऔरस्वरूप 2. अनुवादकेप्रकार 3. अनुवादकेगुण 4. सफलअनुवादकीविशेषताएँ	1	15
Module 2	इकाई 2 : विज्ञापन 1. विज्ञापन: परिभाषाएवंस्वरूप 2. विज्ञापनकेतत्त्व 3. विज्ञापनकेप्रकार 4. विज्ञापनकामहत्व	1	15
Module 3	इकाई 3 : पत्राचार 1. पत्राचार: स्वरूपएवंप्रकार 2. सरकारीपत्र 3. कार्यालयआदेश	1	15

	4. જાપન		
	5. અધિસૂચના		

Module 4	इकाई 4 : व्यावहारिकहिंदी 1. व्यावहारिकअनुवाद (मराठी/अंग्रेजीवाक्योंकाहिंदीमेंअनुवाद) 2. आकाशवाणी, रेल, प्रेस, दूरदर्शन, बैंकमेंप्रयुक्तप्रयोजनमूलकहिंदी (प्रत्यक्षभेंटतथानिरीक्षणकेआधारवृत्तांतलेखन) 3. विज्ञापनलेखन (विषययाचित्रकेआधारपर) 4. जीवनवृत्त (बायोडाटा) लेखन	1	15
----------	---	---	----

संदर्भग्रंथ:

1. विनोदगोदरे, प्रयोजनमूलकहिंदी
2. डॉ. सुनीलकुमारलवटे, हिंदीवेबसाहित्य
3. डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशगुप्त, प्रयोजनमूलकहिंदी
4. डॉ. हरिमोहन, कंप्यूटरऔरहिंदी
5. डॉ. कृष्णकुमारगोस्वामी, अनुप्रायोगिकहिंदी
6. डॉ. कृष्णकुमारगोस्वामी, व्यावहारिकहिंदीऔररचना
7. डॉ. दंगलझालटे, प्रयोजनमूलकहिंदी:सिद्धांतऔरप्रयोग
8. कैलाशनाथपांडेय, प्रयोजनमूलकहिंदीकीनईभूमिका
9. www.cdacnoida.in
10. www.egyankosh.ac.in
11. ctb.rajbhasha.gov.in

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XI GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

हिंदीभाषा (2211535)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. हिंदीकासामान्यपरिचयकराना।
2. भाषाकेविविधरूपोंसेपरिचितकराना।
3. हिंदीभाषाएवंलिपिकेउद्भवऔरविकासकापरिचयकराना।
4. भाषाकीशुद्धताकेप्रतिछात्रोंकोजागृतकराना।
5. मानकहिंदीवर्तनीऔरव्याकरणसेछात्रोंकोपरिचितकराना।
6. छात्रोंकोभाषायीकौशलकेप्रतिजागृतीपैदाकराना।

परिणाम:

1. छात्रकोहिंदीकासामान्यपरिचयहोजाताहै।
2. छात्रभाषाकेविविधरूपोंसेपरिचितहोजातेहैं।
3. छात्रोंकोहिंदीभाषाऔरलिपिकेउद्भवऔरविकासकापरिचयहोजाताहै।
4. छात्रभाषाकीशुद्धताकेप्रतिजागृतहोजातेहैं।
5. छात्रमानकहिंदीवर्तनीऔरव्याकरणसेपरिचितहोजातेहैं।

Module No and Title : हिंदीभाषा

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : भाषापरिभाषास्वरूप 1. भाषाकीपरिभाषाएवंउसकीविशेषताएँ 2. भाषाकेविविधरूपबोली, परिनिष्ठितभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा	1	15
Module 2	इकाई 2 : हिंदीभाषाऔरबोलियाँ 1. हिंदीशब्दकीव्युत्पत्तिएवंहिंदीभाषाकाउद्भवऔरविकास 2. हिंदीकीप्रमुखबोलियोंकासामान्यपरिचयब्रज, अवधी, मैथिलीभोजपुरी, खड़ीबोली	1	15
Module 3	इकाई 3 : हिंदीशब्दसमूहऔरदेवनागरीलिपि 1. देवनागरीलिपिउद्भवएवंविकास 2. देवनागरीलिपिकीविशेषताएँऔरवैज्ञानिकता	1	15
Module 4	इकाई 4 : भाषायीकौशल्यकामहत्व 1. हिंदीकाशब्दसमूहतत्सम, तद्भव, देशज, विदेशीशब्दोंकासोदाहरणपरिचय	1	15

	2. भाषायीकौशलश्रवणकौशल, वाचनकौशल, संभाषणकौशल, लेखनकौशल		
--	---	--	--

संदर्भग्रंथः

1. डॉ.धीरेंद्रवर्मा - हिंदीभाषाकाइतिहास
2. डॉ.उदयनारायणतिवारी - हिंदीभाषाकाउद्भवऔरविकास
3. डॉ.हरदेवबाहरी - हिंदीउद्भवविकासऔररूप
4. डॉ.लक्ष्मीसागरपार्श्वेय - हिंदीभाषाकाइतिहास
5. डॉ.नरेशमिश्र - नागरीलिपिऔरउसकीसमस्याएँ
6. डॉ.भोलनाथतिवारी - हिंदीभाषाकीलिपिसंरचना
7. मोहनब्रिज - नागरीलिपी: रूपऔरसुधार
8. डॉ.परमानंदपाचाळ - हिंदीभाषा, राजभाषाऔरनागरीलिपि
9. डॉ.अंबादासदेशमुख - हिंदीभाषातथाभाषाशिक्षण
10. डॉ.सुहाससिंह - भाषाप्रौद्योगिकीभाषिकी

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – V

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

SEC III

TITLE OF THE PAPER / COURSE

रोजगारपरकहिंदी (2211536)

SEC 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 2

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=30

उद्देश :

1. हिंदीकेप्रतिछात्रोंकीरूझानबढ़ाना।
2. हिंदीकेहोनेवालेरोजगारकेक्षेत्रोंसेअवगतकराना।
3. रोजगारप्राप्तिकेलिएआवश्यककौशलसेअवगतकराना।
4. नौकरीहेतुआवश्यकपाठ्यक्रमकाअध्ययनकराना।

परिणाम:

1. छात्रहिंदीकेप्रतीसजगहोजातेहैं।
2. हिंदीमेंप्राप्तरोजगारकेप्रतीछात्रअवगतहोतेहैं।
3. रोजगारप्राप्तीकेलिएछात्रसक्षमबनतेहैं।
4. नौकरीप्राप्तकरनेहेतुइच्छाशक्तीप्रबलबनजातीहैं।

Module No and Title :रोजगारपरकहिंदी

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : हिंदीभाषाकासामान्यअध्ययन 1. हिंदीकासामान्यअध्ययन 2. हिंदीव्याकरण : विलोम, वाक्यएवंवर्तनीशुद्धि, अनेकशब्दोंकेलिएएकशब्द, तत्समएवंतद्भवशब्द, पर्यायवाचीशब्द 3. अनुवादकास्वरूपतथाद्विभाषिकज्ञान : हिंदी-अंग्रेजी 4. भाषिकसम्प्रेषणकौशल 5. लेखनकौशल	1	15
Module 2	इकाई 2 : प्रयोजनमूलकहिंदीऔररोजगार हिंदीकेद्वाराप्रशासकीयक्षेत्रमेंरोजगार 1. राजभाषाअधिकारी 2. हिंदीअधिकारी 3. हिंदीअनुवादक	1	15

संदर्भग्रंथ:

1. मीडियाकलीनहिंदीकास्वरूपएवंसंभावनाएँ - डॉ.अर्जुनचव्हाण, राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली
2. संपादनपृष्ठसज्जाऔरमुद्रण - प्रो.रमेशजैन

3. व्यावसायिकहिंदी - प्रो.रहमतुल्ला, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली
4. इलेक्ट्रॉनिकमीडियाबदलतेआयाम - डॉ.मिश्र, डॉ.अमरनाथ
5. लेखनसंपादनऔरमुद्रण - ओमगुप्ता

Details Syllabus
CBCS BA PART III SEMESTER – VI

Academic Council 5(5.2)
15th June, 2022

DSE - XVI GROUP - H

TITLE OF THE PAPER / COURSE

भाषाविज्ञान (2211635)

SEE 35 + CA15 = 50

COURSE CREDIT :- 3L + 1T/H = 4

COURSE CONTACT HOURS :- 48 L+ 12T / H=60

उद्देश :

1. भाषाकेप्रतिवैज्ञानिकदृष्टिप्रदानकराना।
2. भाषाविज्ञानकासामान्यपरिचयकराना।
3. ध्वनिउच्चारणप्रक्रियासेपरिचितकराना।
4. उच्चारणकीशुद्धताकेप्रतिजागृतकराना।
5. पदऔरअर्थसेपरिचितकराना।

परिणाम:

1. छात्रकोवैज्ञानिकदृष्टिमिलजातीहैं।
2. छात्रकोभाषाविज्ञानकापरिचयहोजाताहैं।
3. छात्रध्वनिउच्चारणप्रक्रियासेपरिचितहोजातेहैं।
4. छात्रभाषाकीशुद्धताकेप्रतिजागृतहोजातेहैं।
5. छात्रपदऔरअर्थसेपरिचितहोजातेहैं।

Module No and Title : **भाषाविज्ञान**

SR. NO.	MODULE	MODULE CREDIT	MODULE CONTACT HOURS
Module 1	इकाई 1 : भाषाविज्ञान 1. भाषाविज्ञानकीपरिभाषा 2. भाषाविज्ञाननामकरणएवंइतिहास 3. भाषाविज्ञानविज्ञानहैयाकला? 4. भाषाविज्ञानकीव्याकरणसेतुलना	1	15
Module 2	इकाई 2 : ध्वनिविज्ञान (स्वनविज्ञान) 1. स्वनकाअर्थ 2. परिभाषा 3. भाषाध्वनि 4. ध्वनियंत्रणऔरउसकीकार्यप्रणाली (उच्चारणप्रक्रिया) 5. स्वनगुण (ध्वनिगुण)	1	15
Module 3	इकाई 3 : पदविज्ञानऔरवाक्यविज्ञान पदविज्ञान 1. शब्दऔरपद 2. पदऔरसंबंधतत्व	1	15

	3. संबंधतत्त्वके प्रकार वाक्यविज्ञान 4. वाक्यकी परिभाषा 5. वाक्यकी आवश्यकताएं 6. अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार		
Module 4	इकाई 4 : व्यावहारिक हिंदी अर्थ विज्ञान 1. शब्द और अर्थ का संबंध 2. अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ 3. अर्थ परिवर्तन के प्रमुख कारण	1	15

संदर्भ ग्रंथ:

1. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा - हिंदी भाषा का इतिहास
2. डॉ. उदय नारायण तिवारी - हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
3. डॉ. हरदेव बाहरी - हिंदी उद्भव विकास और रूप
4. डॉ. लक्ष्मी सागर पार्श्वेय - हिंदी भाषा का इतिहास
5. डॉ. नरेश मिश्र - नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ
6. डॉ. भोलनाथ तिवारी - हिंदी भाषा की लिपि संरचना
7. मोहन ब्रिज - नागरी लिपि: रूप और सुधार
8. डॉ. परमानंद पाचाळ - हिंदी भाषा, राजभाषा और नागरी लिपि
9. डॉ. अंबादास देशमुख - हिंदी भाषा तथा भाषा शिक्षण
10. डॉ. सुभाष सिंह - भाषा प्रौद्योगिकी भाषिकी

डॉ. संघ प्रकाश दुंडे

अध्यक्ष

हिंदी अध्ययन मंडल

संगमेश्वर कॉलेज (स्वायत्त), सोलापुर